

BYGGBIZ

ROT special



Zinkensdammsskolan vann ROT-priset 2008



Zinkensdammsskolan på Söder har byggts om. 500 elever, dess rektor och lärare gläds nu åt att deras funktisbyggnad till mångt och mycket har bevarats till det yttre, men inuti blivit en funktionell och modern skola.

Byggherren SISAB, entreprenören Skanska Sverige och Aros Arkitekter kan ta åt sig äran av att omvandlingen av Paul Hedqvists fina byggnad från 1936 nu har blivit belönad med ROT-priset 2008.

Zinkensdammsskolan var före ombyggnaden tilldömd vite av arbetsmiljöverket bland annat för bristande ventilation. Byggnaderna

har därför stått tomma under några år. Nu är skolan åter i bruk och ett medvetet miljötänkande genomsyrar hela projektet.

ÅRETS ROT-PRISVINNARE:

OBJEKT: Zinkensdammsskolan

BYGGHERRE: SISAB TOTAL-

ENTREPRENÖR: Skanska Sverige AB

ARKITEKT: Aros Arkitekter AB

HYRESGÄST: Globala gymnasiet

BYGGÅR: 1936 **URSPRUNGS-**

ARKITEKT: Paul Hedqvist

OMBYGGD: 2007 **INFLYTTNING:**

Jan 2008 **BTA-YTA:** Ca 7000 kvm

OMBYGGNADSKOSTNAD FÖR

PROJEKTET: 130 mkr



Riktiga byggmästare, vartannat år



FOTO: RINO QUANTZ

– Det har blivit så att vi vunnit ROT-priset vartannat år – det förpliktigar, säger Bengt Staaff, projektchef på Skanska. Här tillsammans med lagbasarna Lars Ericson och Curt Ericson.

Detta är tredje gången projektchefen på Skanska Sverige AB, Bengt Staaff, och hans medarbetare vinner ROT-priset.

De tidigare fjädrarna i hatten har varit Östra Stallet och Citycronan – och nu alltså ombyggnaden av Zinkensdammskolan.

– Jag har ett bra team lett av produktionschefen David Brinkefors, förklarar Bengt Staaff. Lagbasarna Curt Ericson och Lars Ericson (ja, de är bröder!) har

med sina snickarkollegor varit med på samtliga ROT-prisvinnarjobb.

– En annan del av förklaringen till att Zinkensdammskolan blivit så bra, menar Bengt Staaff beror på det fina samarbetet mellan beställare, konsulter och entreprenör, en riktig ”partneringanda”.

Inte minst hyresgästen, rektorn på skolan, Lars Benon, har varit synnerligen delaktig och engagerad i arbetet. Tillsammans i partneringruppen har vi formu-

lerat mål och delmål och kunnat dra det bästa ur var och en. Vi har fått en bra stämning och har medvetet arbetat med att det ska vara roligt på jobbet! Ett litet exempel på det är att vi har ordnat ett seminarium där både arkitekt, beställare och byggare – inklusive yrkesarbetarna – har deltagit. Det handlade om den välkände arkitekten Paul Hedqvist som ritade Zinkensdammskolan som stod klar 1936.



Elisabeth Martin, juryns sekreterare: Ett svårt men roligt val

Ännu en gång har juryn haft många fina bidrag att ställning till inför valet av årets ROT-prisvinnare. Valet har varit svårt eftersom vi har haft en stor mångfald att välja mellan.

Allt ifrån fantastiska anrika kulturbyggnader till ”nyare” hus som byggts om till moderna kontors-, bostads- eller utbildningslokaler.

I detta nummer av Byggbiz ROT-Special presenterar vi vinnaren och de fem övriga nominerade projekten för i år. Årets jury har bestått av Anna-Greta Leijon, ordförande, Lennart Ericsson, Lennart Ericsson Fastigheter AB, Jan Wejdmark, Newsec Investment AB, samt Mats Hallén från Ahlsénarkitekterna AB, som var förra årets ROT-prisvinnare.

Vinnande arkitekt, byggentreprenör och fastighetsägare belönas med en speciell tegelsten och uppmärksamhet i media. Men det finaste av allt är förstås äran och att få tjäna som god förebild för kommande ombyggnadsprojekt.

Elisabeth Martin
Juryns sekreterare.

Juryns motivering

OMBYGGNADEN AV Paul Hedqvists funktionalistiska skolbyggnad från 1936 har på ett föredömligt sätt anpassats till dagens pedagogiska arbetssätt och dess krav på nya rumslösningar.

Innovativa lösningar av tidigare dåligt använda utrymmen, har bidragit till ett bättre nyttjande av lokalerna. Stor vikt har lagts vid att återskapa och förstärka ursprungliga kvaliteter, där bland annat nytillverkning av skadade fönster skett utifrån originalritningar. Gymnastiksalar och framförallt aula har varsamt

renoverats och har kvar sin känsla från 30-talet.

Ett starkt miljötankande, parat med energisnåla lösningar, har genomsyrat projektet.

Projektet har genomförts i partneringsform mellan fastighetsägare, arkitekt, byggare och VVS-konsult/entreprenör vilket inneburit ett kostnadseffektivt byggande, där parterna visat stor respekt för varandras kompetens.

Färgsättning, högkvalitativa materialval samt omsorg om detaljerna har skapat en skolbyggnad som andas lugn och harmoni.



– Vi är kritiska! Vi går igenom alla byggnader från källare till tak och granskar detaljerna noggrant. Denna gång föll valet till sist på Globala Gymnasiet, sa juryns ordförande Anna-Greta Leijon. Den uppsluppna stämningen vid utdelningen av årets ROT-pris avspeglades även på juryns ledamöter denna gång. Glada skratt och (delvis) bara fötter! Från vänster: Lennart Ericsson, Anna-Greta Leijon, Mats Hallén och Elisabeth Martin. Juryledamoten Jan Wejdmark saknas i bild, då han inte kunde närvara vid prisutdelningen detta år.

FOTO: FRIMO QUANTZ

Söderby Entreprenad/Sandell Sandberg/Botkyrkabyggen

Alby har fått ett bibliotek i centrum



I **Alby Centrum** ligger nu ett bibliotek där det tidigare fanns livsmedelshall, kyrkliga lokaler och föreningslokaler i en byggnad från 1973.

Tidigare låg ortens bibliotek i en intilliggande skolbyggnad. En helt ny planlösning har skapats och fasaden har fått en ny rad fönster ovanför de ursprungliga vilket gjort lokalen ljus och välkomnande. Huvudrummet i vitt och rött med parkett i ljus ask domineras av runda hyllsektioner i två gröna kulörer.

Den totala ytan BRA är 450 kvm, byggkostnaden är på 7 miljoner kronor och inredningskostnaden 2,9 miljoner. Invigningen av det nya biblioteket ägde rum i mitten av mars 2008.

**Structor – CM/Tengbom/
Bro Hof Slott AB**

Kunglig golf- anläggning i Bro



Bro Hof Slott, som redan på medeltiden var en kungsgård vid namn Brogård, byggdes i sin nuvarande skepnad 1888 med sin tidstypiska barockstil

med inslag av empir. Mittpartiet kröns av en kupol som avslutas med en hög lanternin. Arkitekt var Herman Holmgren som bl a ritat Uppsala Universitetsbyggnad.

Efter att i slutet av 60-talet ha varit ägd av KF såldes den 2002 till Björn Örås. Bro Hof Slott var då mycket nedgången. Två år senare klubbade Upplands Bro kommun igenom beslutet att anlägga en golfbana på området. Ett varsamt renoveringsarbete tog vid, där mycket arbete lagts ned på stuckatur och dekorationsmålningar. Bro Hof Slott öppnade som klubbhus med ny terrass i augusti 2006. År 2007 invigdes anläggningen med sina två 18-håls golfbanor, renoverad slottsbyggnad samt en renoverad flygelbyggnad som nu har blivit pro-shop.

Totalt är om- och tillbyggnadsytan av byggnaderna cirka 2 100 kvm.



**Akademiska Hus Stockholm AB/NCC AB/
Brunnberg&Forshed Arkitektkontor**

Med kunskapen i högsätet på Campus Gärdet

När Konstfack flyttade sin verksamhet från Valhallavägen till Telefonplan stod en fastighet på 38 000 kvm lokalarea från 1957 tom i kv Tre Vapen. Här fanns många nedslitna verkstäder och andra utrymmen som inte blivit föremål för någon genomgripande renovering. En otillgänglig, sluten innergård och en ogästvänlig parkeringsplats kompletterade bilden av ett nedgången kvarter.

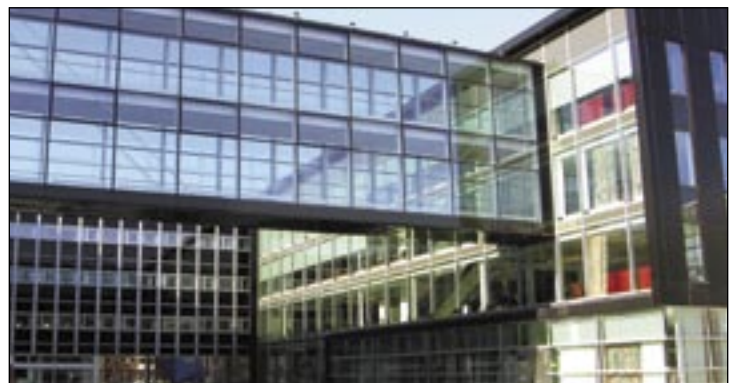
Här har det nu, genom flera ny- och ombyggnadsprojekt om totalt 60 000 kvm, blivit toppmoderna lokaler med en mängd olika verksamheter som ger en mångfald och som berikar varandra via möten och förutsättningar för samarbeten. Förutom Dramatiska Institutet som blev klart

först, har tre ytterligare etapper nu tillkommit.

Ett tema genom hela omdaning har varit att bevara den arkitekturmässiga idén med den ursprungliga byggnaden, samtidigt som kvarteret som helhet har öppnats upp och givit utrymme för profilering av de olika verksamheterna. Hyresgäster är bl a Naturvårdsverket, Sida, Tysk-svenska Handelskammaren, DI och Teaterhögskolan.

I de nya gårdsrummen gör Akademiska Hus och Statens Konstråd en omfattande konstnadsatsning.

Den beräknade kostnaden för kv Tre Vapen, exklusive Dramatiska Institutet, uppgår till cirka 900 miljoner kronor exklusive anskaffningskostnad och moms.



Rosersbeks Byggnads AB/
AIX Arkitekter/Fortifikationsverket

Nu är Karlbergs slott säkert

Karlbergs slott är ett statligt byggnadsminne med sina 12 byggnader och omgivande slottspark. Huvudbyggnaden uppfördes i två etapper på 1600-talet av Karl Karlsson Gyllenhielm och Magnus Gabriel de la Gardie. I 220 år har anläggningen använts som militärhögskola. Nu har huvudbyggnaden byggts om med ett omfattande brandskydd. Förändringar har gjorts på byggnadens villkor och därmed många speciallösningar för att värna om helheten och detaljerna. Gränser mellan brandceller har lagts i lämpliga lägen och många dörrar har byggts om respektive kompletterats. Larm och skyltning har planerats in i miljön där stucktak, paneler och andra byggnadsdelar har hanterats ytterst varsamt både vad gäller ingrepp och tillägg.



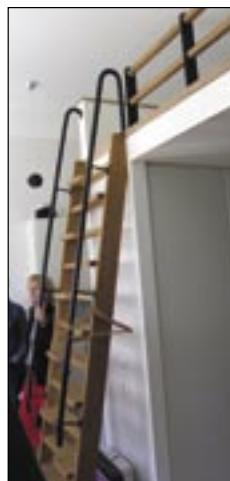
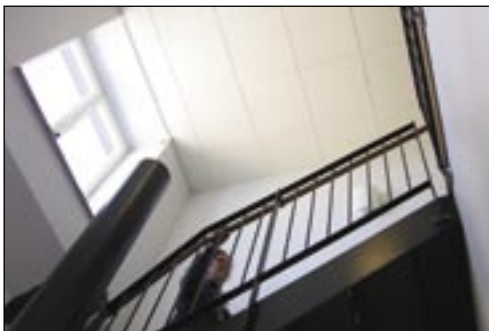
NCC Boende/Tengbom/Brf Parken i Söderby

Nytt liv åt en svunnen epok

En gammal kraftigt nedgången sanatoriebyggnad från 1910 i Salem hade stått tom i flera år. Nu har den genom ombyggnad blivit 113 moderna, ljusa bostadsrätter.

Lägenheterna om 1-5 rok har inrymts med bibehållande av de kraftiga befintliga väggarna och den höga takhöjden om 3,7 meter. De gamla korridormotiven har också behållits och kompletterats med centrala trapphus med glasade hissar och små, välkomnande entrébyggnader. Fönster- och dörröppningar har bevarats och fasaden har försetts med smäckra balkonger till de större lägenheterna och franska balkongdörrar till smålägenheterna. Portalen genom byggnaden har återskapats och accentuerats med klockan högst upp i tornbyggnaden. Ursprungliga material har bibehållits, renoverats och använts även i de kompletteringar som har gjorts.

Den totala BTA-ytan är 12 777 kvm och kostnaden uppgår, exklusive anskaffningskostnad och moms, till 176 miljoner kronor.



B

PORTO BETALT

Licensnummer:

110002400



Tanja Petrović och Hannah Weber går i andra ring, samhällsvetenskapliga programmet. De är jättenöjda med sin nya skolbyggnad. – Men det allra viktigaste för trivseln är rektorn, lärarna och eleverna, menar de.



Kelly Mills gick loss på Grease-låten "Summer Loving" tillsammans med sina studiekamrater och åhörarna stampade takten och drömde sig tillbaka till 60-talet.



Arkitekt Monica Albertsson från Aros fick en kram av Anna-Greta Leijon – blir det hon eller hennes kollega Mattias Ocklind som blir nästa års juryledamot? Ännu vet vi inte svaret.



Juryns Lennart Ericsson lämnar över ROT-priset till beställaren, SISABs VD Johan Castwall, som var glad för det fantastiska lagarbetet både i hans eget företag och tillsammans med övriga aktörer i projektet.



En ovanligt entusiastisk och engagerad rektor, Lars Benon, fick för första gången i ROT-pris-historien en egen tegelsten vid ROT-prisutdelningen som ägde rum på Zinkensdammskolan ett sommarvarmt 30 maj. Annars är det bara beställare, arkitekt och

byggare som får tegelstenen, men denna gång gjordes alltså ett undantag, kanske för att denne rektor visat ett alldeles osedvanligt stort intresse för projektet. Redan för sex år sedan planerade han för en skola med klimatförtecken. Nu är Zinkensdammskolan utsedd som modellskola av Världsnaturfonden och köerna för att studera vid skolan växer! Under prisutdelningen var stämningen lättsam och den gladast tänkbara, inte minst tack vare några skol-elever som stämde upp i svängig musik och sång.

FOTO: RYNO QUANTZ



Klasskamraterna i auditoriet kände sig kanske mer hemtama med grunge-musiken av Nirvana, "Smells like Teen Spirit".



BYGGBIZ ges ut av Byggmästareföreningarna Stockholm, Gotland, Södertälje och utkommer sex gånger per år. **Ansvärig utgivare:** Lars Ihse, VD, Byggmästareföreningen i Stockholm **Chefredaktör:** Peggy Häggqvist, peggy communication. Telefon: 08-756 47 00. Mobiltelefon: 070-563 30 30. E-post: info@peggy.se **Grafisk form:** Made Public AB, Jan Skansén **Besöksadress:** Stockholms BF, Wennerbergsgatan 10 **Postadress:** Box 34027, 100 26 Stockholm. **BYGGBIZ** förbehåller sig rätten att publicera insänt material, men ansvarar ej för icke efterfrågat material.

BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN I STOCKHOLM
Box 34027, 100 26 Stockholm. **Tel:** 08-587 147 00

BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN PÅ GOTLAND
Bremergränd 4, 621 56 Visby. **Tel:** 0498-21 61 69.

BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN I SÖDERTÄLJE
Box 327, 151 24 Södertälje **Tel:** 08-550 140 20.

info@stockholmsbf.se | www.stockholmsbf.se