

| ROT-priset 2006 | Sickla Galleria | Ljungberggruppen AB/TL Bygg/ Nyréns Arkitektkontor AB

En miljö för shoppare och livsnjutare

Sicken en vinnare! En enig jury tvekade inte att utse Sickla Galleria i Nacka till årets ROT-prisvinnare.

Det är Atlas Copcos fabriksområde från tidigt 1900-tal som utökats med ytterligare en varsam om- och tillbyggnad.

Nyréns arkitektkontor AB avslutade redan 1999 på uppdrag av fastighetsägaren och byggherren Ljungberggruppen AB, en utredning över hela det före detta industriområdet. Denna har utgjort underlag för "antikvariska riktlinjer" för projektering och har därmed blivit en del av beställarens egenkontroll. Syftet med riktlinjerna har varit att uppmärksamma de kulturhistoriska värdena i de byggnader som byggts om till lokaler för kontor, kultur och handel.

Ett av de större ombyggnadsprojekten i området förädrades ROT-priset redan 2001. Denna gång är det en före detta packningshall från 1940-talet som nu blivit en modern galleria för handel och service. Den invigdes i september 2005.

Gallerians mittdel med överljus har en rumshöjd om 12 meter. Här har tillägg gjorts i form av tunna glasväggar mot kraftigare stålbalkar. Till detta har lagts ytterligare två våningar.

Det var i slutet av 1800-talet i samband med ▶



Elisabeth Martin
har världens
roligaste jobb ▶



"...ett föredömligt stadsbyggande där industribyggnader omvandlats till ett trivsamt och väl fungerande köpcentrum."

FOTO: ÅKE E:SON LINDMAN



FOTO: LJUNGBERGGRUPPEN



En miljö för...

industrialiseringen som det Wallenbergägda AB Diesels Motorer flyttade ut till Sickla. Dieselmotorn fick sitt stora genombrott år 1906. Den monumentala basilikaformade monteringshallen, dieselvekstaden, uppfördes 1908-1909 och kom efter diverse om-

och tillbyggnader att bli en monteringsverkstad för jättelika fartygsmotorer.

Dieselvekstaden har omvandlats till ett kulturcentrum som erbjuder en mängd aktiviteter för såväl gammal som ung inom ett stort antal intresseområden.

Som kronan på verket har Sicklaområdet nu fått ett tillskott med en kommersiell del.

FAKTA - SICKLA GALLERIA

Invigning: September 2005 **Yta BTA:** 24 500 kvm
Antal butiker: 32 **Byggherre:** Ljungberggruppen AB
Arkitekt: Nyréns arkitektkontor AB, Tomas Rosén och Jörgen Åström m fl **Byggtreprenör:** TL-Bygg
Projekteringskostnad: 27 mkr **Total kostnad exkl anskaffning och moms:** 270 mkr

Därför vann Sickla Galleria

Juryns motivering till årets ROT-pris lyder:

Årets ROT-pris tilldelas Sickla Galleria för ett föredömligt stadsbyggande där industribyggnader omvandlats till ett trivsamt och väl fungerande köpcentrum.

Genom strategiska tillbyggnader har de ursprungliga rumsvolymererna bevarats och den före detta packningshallen fungerar nu

som det sammanbindande vardagsrummet.

Materialval och tillägg, bland annat i form av butiksfronter och undertak, har en självklar enkelhet, som stämmer med industriarkitekturen och ger gallerian en alldeles egen identitet.

En skicklig ljussättning framhäver packningshallens rumslighet.

Ledamöterna i ROT-juryn

ROT-prisjuryns ledamöter har i år varit:

Anna-Greta Leijon, ordförande,
Lennart Ericsson, Lennart Ericsson Fastigheter AB,
Håkan Langseth, White arkitekter AB,
Jan Wejdmärk, Newsec Investment AB,
Elisabeth Martin, Stockholms Byggmästareförening, sekreterare

Världens roligaste jobb

Jag har världens roligaste jobb. Åtminstone känns det så en gång om året i samband med att ROT-prisvinnaren ska utses.

Att få åka runt med juryns ledamöter och titta på årets fascinerande ombyggnads- och renoveringsarbeten är en ynnest. Vi får specialguidning vid varje projekt. Det är en lika stor njutning varje år att känna historiens vingslag och få se de varsamma arbeten som gjorts av skickliga hantverkare.

Syftet med ROT-priset är förstås att lyfta

fram ombyggnadsprojekten och deras kvaliteter. Ibland innebär ombyggnaden också helt nya användningsområden.

Men förutom de yrkesmässiga kvaliteterna, bedöms också till exempel tillgänglighetsfrågorna. Viktigt är också de ekonomiska aspekterna. Det är ju ingen konst att lyckas om det finns obegränsat med pengar!

Vinnande arkitekt, byggtreprenör och fastighetsägare belönas med en speciell tegelsten och därtill en hel del publicitet.

Men det finaste av allt är förstås äran.

Årets nominerade projekt är alla värda både ära och berömmelse och tjänar som goda förebilder för kommande ombyggnadsprojekt.



Elisabeth Martin, sekreterare i ROT-prisjuryn

FOTO: RYNO QUANTZ



MÜNCHENBRYGGERIET,
LUDVIGSBERG 3

- NEWSEC ASSET MANAGEMENT
- WHT STOCKHOLM
- DELAD ENTREPRENAD GENOM AB CONSILA (PROJEKTLEDNING)
- URBAN DESIGN AB

MÜNCHENBRYGGERIET
FÖRÄRADES ETT HEDERS-
OMNÄMNANDE AV JURYN.



Värdig entré för Münchenbryggeriet

Münchenbryggeriet på Södermalm är ett landmärke i Stockholm som 1980-84 byggdes om för kontors-, evenemangs- och utbildningsverksamhet.

Sedan dess har inte mycket hänt, och den trista entrén med sina höga plank mot Söder Mälärstrand har äntligen fräschats upp. Ny belysning och skyltning gör fastigheten synlig både på nära

håll och över Riddarfjärdens vatten. Den nya huvudentrén har fått en lobby i tre plan. En ny restaurang med separat bar/café har byggts i tidigare kontorslokaler. Nya kontor har tillskapats och gamla har byggts om.

Tegelmurar, kakel och naturstensdetaljer som målats över med plastfärg under 80-talet har blåstrats och tvättats

fram. Gamla murvalv har öppnats upp.

Genom en radikal ombyggnad av ventilationssystemet har man dels ökat värmeåtervinningen, dels givit möjlighet till en näst intill kanallös ventilation av de publika ytorna och frigjort centralt placerade ytor som tidigare var fläktrum.

Arbetet med att förädla fastigheten fortsätter.

FOTO: PER KRISTIANSSON

KV STYRPINNEN 23 • STIFTELSEN RIKSBANKENS JUBILEUMSFOND/
BYGGNADSFIRMAN VIKTOR HANSON AB • ARKITEKT EQUATOR STOCKHOLM AB

Nu jublas det på Riksbankens Jubileumsfond

På **Kungsträdgårdsgatan 18**, en av de finare adresserna i Stockholm, har Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond flyttat in i ändamålsenliga och funktionella lokaler. Säkert har det jublats bland medarbetarna, för här tillfredsställs behovet av utåtriktade kontakter inom både forsknings- och finansvärlden på ett magnifikt sätt.

Projektering och byggande har skett i en samverkansentreprenad. Även en byggnadsantikvariskt sakkunnig har medverkat för att säkerställa och dokumentera kulturhistoriska värden av byggnaden som är ett bostadshus från 1880-talet och ett av områdets äldsta bearade stenhus; handlingar visar att tomten redan 1749 var bebyggd.

Många minns kanske byggnaden, eftersom damkonfektionsbutiken MEA låg på denna adress. Idag finns restaurang Milano i gatuplanet.



FOTO: STEFAN NILSSON

Sverigehuset – en citypärla i glas och betong

Det finns väl ingen svensk som inte känner till Sverigehuset på Hamngatan, ritat av Sven Markelius, en av våra största arkitekter och en av de främsta funktionalisterna i landet.

Byggnaden som stod inflyttningsklar 1969 har under årens lopp genomgått flera ombyggnader.

Nu har fasaden tvättats ren. Fönster har behållits men de igensatta nedre delarna har öppnats upp, vilket givit lättare och speglade glasytor hos fasaden. Lågdelen har byggts på med en takvåning och en ny tillbyggnad mot Kungsträdgården har tillkommit. Entrén i hörnet Hamngatan/Kungsträdgårdsgatan har byggts om och renoverats till huvudentré för kontorshyresgästerna, bland annat Stockholm Visitors Board.

Den totala projektkostnaden är 120 miljoner kronor och projekteringskostnaderna för samtliga konsulter har uppgått till 25 miljoner.

KUNGL. TRÄDGÅRDEN 7 • VASAKRONAN AB • NCC CONSTRUCTION SVERIGE AB • TENGBOM



FOTO: OLA ÖSTERLING



KV VÄSTERGÖTLAND 6 • BYGGNADSFIRMA OLOV LINDGREN AB

• ARKITEKT: BERGKRANTZ ARKITEKTER AB

En glansig väv av kultur, kontor och boende

Kvarteret Västergötland 6 består av fyra byggnader runt en gård mellan Götgatan och Repslagargatan på Södermalm. Det ägdes tidigare av familjen Almgren, vars sidenväveri har vävt tyger, band och sjalar sedan 1833. Kunder var såväl hovet som allmogen. Än idag finns här museum med väveri och butik – se www.kasiden.se

Byggnadsfirman Olov Lindgren förvärvade kvarteret 1997 av familjen Almgren och har nu varsamt renoverat alla hus och

gården. Mest omsorg har lagts på sidenväveriet, dels för att det är den bäst bevarade miljön som har stort industrihistoriskt värde, men också eftersom huset har en offentlig funktion.

I övrigt rymmer kvarteret bostäder, kontor och en fotoateljé.



FOTO: AGNES WICKMAN BERGKRANTZ

Sickla vann dubbelt upp



ROT-priset 2006

SAMTIDIGT SOM ROT-PRISSET 2006 delades ut till Sickla Galleria publicerades i lokaltid-

ningen en artikel om att bara i Gallerian försäljningen har ökat ännu mer än intilliggande Sickla köpkvarter under det gångna året. Det är Handels Utredningsinstitut som genomfört undersökningen. Fastighetsägaren Ljungberggruppen kunde

alltså känna dubbel glädje denna dag då solen sken mer inomhus än i det råkalla rusket utanför.

PÅ BILDEN SER VI VINNARNA och ROT-prisjuryn. Från vänster: *Lennart Ericsson* juryledamot, *Elisabeth Martin*, juryns sek-

reterare, *Magnus Alteskog*, Ljungberggruppen, *Jörgen Åström*, och *Karin Nyrén*, Nyréns Arkitekter, *Kurt Jävert*, TL Bygg, *Håkan Langseth*, juryledamot, *Anna-Greta Leijon*, juryns ordförande, *Jan Wejdmark*, juryledamot.



Det ska bli roligt att få se alla intressanta projekt nästa år. En riktigt lyxig känsla, menade Jörgen Åström, Nyréns Arkitekter, som blir ledamot av juryn som ska utse 2007 års ROT-pris. Han har vanan inne, eftersom han satt med i juryn efter att ha erhållit ROT-priset även år 2001, då med kv Luftverkstaden i Sickla.



Nöjda arkitekter från vinnande Nyréns. Jens Almström (till vänster) och Måns Kärnekull.

Nedan ser vi Ulf Holmlund, Ljungberggruppen i glatt samspråk med Stockholms Byggmästareförenings VD Lars Ihse och ordförande Jerker Wallin.



Två nöjda vinnare: Anders Nylander, VD Ljungberggruppen och Johan Nyrén, Nyréns Arkitektkontor.



Karim Raileanu, Nyréns Arkitekter tillsammans med Ljungberggruppens Micael Averborg.

Riksbankens Jubileumsfond var ett av de nominerade projekten till årets ROT-pris. Här representerat av Ulf Löfgren, Equator, Stellan Ridderstrand, byggnadsantikvarie, Elisabeth Hong, Riksbankens Jubileumsfond, Birgitta Zetterström och Jana Becker, Equator.



B

PORTO BETALT

 Licensnummer:
110002400

Tidigare års vinnare

ROT-priset har delats ut sedan 1991. Nedanstående fastigheter har vunnit priset. (Observera att numreringen av ROT-priset har ändrats, så att årtalet anger det innevarande året istället för, som tidigare, det år då ombyggnaden slutfördes. Därför har år 1998 »hoppats över».)

1992 Centralposthuset, Vasagatan | 1993 Grev Tureg. 24, Östermalm
1994 Kvarteret Fjärdingsmannen, Enskedevägen 102-106, Enskede.
1995 TV4-huset, Tegelluddsvägen, Gärdet. | 1996 KTH:s huvudbyggnad
1997 Hökmosseskolan, Dymlingegränd, Hägerstensåsen 1999 Veddesta 2:79, Järfälla
2000 Kvarteret Överkikaren 34, Stockholm | 2001 Kvarteret Luftverkstaden, Sickla
2002 KTH:s bibliotek | 2003 Kv. Grävlingen 12, Regeringsg. 59
2004 OM Port, Ladugårdsgärde 1:48 | 2005 Kv. Krubban, Östra stallet



1992



1993



1994



1995



1996



1997



1999



2000



2001



2002



2003



2004



2005

BYGGBiZ

BYGGBiZ ges ut av Byggmästareföreningarna Stockholm, Gotland, Södertälje. Nyhetsbrevet utkommer 8 gånger per år. **Ansvarig utgivare:** Lars Ihse, VD, Byggmästareföreningen i Stockholm **Chefredaktör:** Peggy Häggqvist, peggy communication. Telefon: 08-756 47 00. Mobiltelefon: 070-563 30 30. E-post: info@peggy.se **Besöksadress:** Stockholms Byggmästareförening: Wennerbergsgatan 10. **Postadress:** Box 34027, 100 26 Stockholm. **BYGGBiZ** förbehåller sig rätten att publicera insänt material, men ansvarar ej för icke efterfrågat material.



BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN I STOCKHOLM, Box 34027, 100 26 Stockholm. Tel: 08-587 147 00.
BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN I SÖDERTÄLJE, Box 327, 151 24 Södertälje Tel: 08-550 140 20.
BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN PÅ GOTLAND, Bremergränd 4, 621 56 Visby. Tel: 0498-21 61 69.

E-post: info@stockholmsbf.se Hemsida: www.stockholmsbf.se