

BYGGBIZ

| ROT-priset 2005 | Kv. Krubban | Skanska

Från militärt stall till bibliotek och kontor

Det var ett hett stalltips att Östra stallet skulle bli årets ROT-prisvinnare. Nu är det inte längre frustande hästar som står i sina spiltor utan homo sapiens som befolkar den kulturhistoriskt intressanta och vackra byggnaden på Östermalm i Stockholm.

Byggnadens funktion som stall avslutades på 1920-talet. När projekteringen startade år 2000, användes utrymmena i princip som ett uppvärmt förråd. Ett mindre kontor var mycket enkelt inrett för driftpersonal och sommartid användes stallet då och då till utställningar.

Fastigheten ägs av Statens Fastighetsverk. Hyresgäst är Riksantikvarieämbetet.

Den gamla kasernbyggnaden på Storgatan i Stockholm med sina två stallflyglar är landets äldsta bevarade kasernetablissemang och uppfördes 1805-1817.

Riksantikvarieämbetet, RAÄ, har personal som idag sitter spridda runt om i Stockholms innerstad. Det långsiktiga målet är att samla all personal till kvarteret Krubban.

Nu har delar av fastigheten, Östra stallet, blivit kontor med ett 80-tal arbetsplatser, samt bibliotek med läsesal och informationstorg för RAÄ. Informationstorget är tänkt som en mötesplats för allmänhet, forskare och studerande med intresse för kulturmiljövård.

Ombyggnaden av Östra stallet och upprustningen av övriga byggnader i kvarteret Krubban kräver mycket av alla inblandade parter. Största hänsyn måste tas till kulturhistoriska värden. Arbetsmetoder och material måste vara föredömliga. Stor omsorg har lagts på utformning och detaljer. Den befintliga stommen och stallinredningen har utnyttjats för att skapa en karakteristisk interiör.

Så även om historiens vingslag fortfarande känns i väggarna, så har modernt kunnande samtidigt skapat en sund inomhusmiljö och en ekologiskt hållbar byggnad.

—Östra Stallet-projektet har för oss som entreprenör varit mycket inspirerande, spännande och roligt. En bra dialog med såväl arkitekt, fastighetsägare och brukare har medfört att vi med vårt hantverkskunnande försökt förverkliga projektets intentioner och mål i en kulturhistorisk miljö. Detta är något vi är stolta över, säger Bengt Staaff, projektchef på Skanska Sverige AB, region hus, Stockholm Nord.

Lars Ihse
om ROTen
till det goda

Vänd>



ROT special



FOTO: MAX PLUNGER

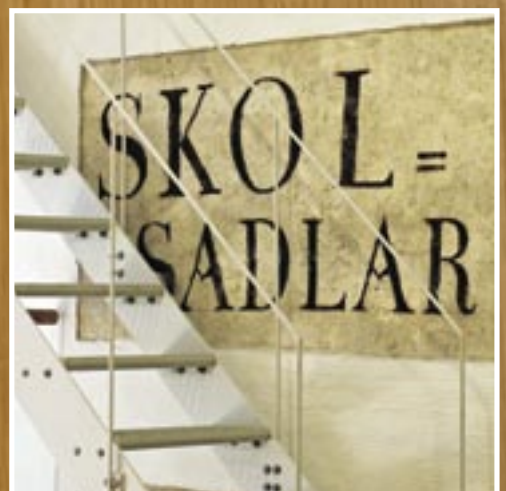




FOTO: MAX PLUNGER

FAKTA I KORTHET - ÖSTRA STALLET

Ombyggnadstid: September 2003-Oktober 2004 **BTA-yta:** 5 233 m² (Östra stallet + arkivet under kaserngården) **Byggherre:** Statens fastighetsverk **Arkitekt:** White arkitekter AB, Håkan Langseth
Entreprenör: Skanska Sverige AB **Projektets totalkostnad:** 114 mkr (ombyggnad av Östra stallet, nybyggnad av nytt arkiv under gård + kaserngård) **Projekteringskostnad:** 13 mkr



Motivering till ROT-priset 2005

Årets ROT-pris tilldelas Östra Stallet, ett projekt där man med en rimlig ekonomi har funnit en långsiktig användning för en byggnad som i princip stått tom i 70 år.

Det befintliga stallets unika karaktär har tillvaratagits på bästa sätt och förstärkts då de nya delarna har getts en utformning som tydligt redovisar vår tid. Genom ett nära samarbete med brukaren, Riksantikvarieämbetet, har det kulturhistoriska perspektivet på designfrågorna särskilt lyfts fram. Härigenom har man kunnat visa på arkitekturens och formgivningens centrala roll i byggnadsvården. Resultatet har blivit ett skickligt balan-

serat projekt där samklängen mellan det nya och det gamla känns självklar.

Juryen har också beslutat att tilldela kv. Västerbotten, Lidingö, ett hedersomnämmande:

Vår tids byggnadsuppgifter handlar mycket om bostadsbyggande. Därför vill juryn framhålla detta projekt där upphovsmännen på ett mycket övertygande sätt, med stöd av en professionell användning av den nya lagstiftning som möjliggör 3-dimensionell fastighetsbildning, omvandlat två kontorshus byggda på 1970-talet till funktionella och spännande bostäder.

Bra val tycker Thomas Sandell

– Vinnaren av årets ROT-pris, Östra Stallet i kv Krubban, var ett bra val. Det innefattar alla de kriterier som ett komplett ROT-projekt ska innehålla: Renovering, ombyggnad och tillbyggnad, säger arkitekt Thomas Sandell, sandell sandberg, som är arkitekten bakom förra årets ROT-prisvinnare, OM-huset på Gärdet.

Thomas Sandell har därmed ingått i juryn för årets ROT-pristävling. Nu önskar han Håkan Langseth på White arkitekter, lycka till i sin egenskap av juryledamot för nästa ROT-pris:

– Att få åka runt och titta på de nominerade projekten är riktigt, riktigt roligt och spännande, hälsar han.

ROT-juryens ledamöter

Anna-Greta Leijon, ordförande, **Lennart Ericsson**, Lennart Ericsson Fastigheter AB, **Thomas Sandell**, sandell sandberg, **Jan Wejdmärk**, Newsec AB, **Elisabeth Martin**, Stockholms Byggmästareförening, sekreterare

ROTen till det goda

Stockholm har idag en bostadsmarknad med fart och fläkt. Räntorna är lägre än någonsin, utbudet av bostadsrätter är stort och omsättningen i beståndet gör mäklarna välmående.

På lokalmarknaden är dock inte aktiviteten lika stor. Utbudet är för närvarande större än efterfrågan. Det innebär att hyresvärdarna måste erbjuda sina hyresgäster något alldeles extra. Den fysiska miljön måste matcha och ge en bra inramning till

en stimulerande och god arbetsmiljö. Detta kräver att en lyhörd anpassning görs till de krav som ställs av dagens arbetsliv.

Flera goda exempel på att verksamhetens krav har speglats i en omgestaltning av gamla byggnader har givits i de projekt som deltagit i tävlingen om årets ROT-pris.

Att kunna skapa tillgänglighet i ett palats med anor från medeltiden ställer stora krav på kreativitet och tekniskt kunnande. Dessutom krävs en orädd byggherre för att åstadkomma en arbetsplats eller en skola som uppfyller dagens

krav genom moderna tillägg till befintliga byggnader.

För att premiera dem som lyckats allra bäst har föreningen sedan många år utdelat ett ROT-pris. I detta nummer av Byggbiz kan du se några av de bästa projekten som färdigställdes under förra året. Visserligen är bara ett av projekten vinnare, men även de övriga som nominerades till priset är väl värda stor

uppmärksamhet!

Lars Ihse, VD
Stockholms Byggmästareförening





WRANGELSKA PALATSET – BYGGENTREPRENÖR: REINHOLD BYGG (SKANSKA) • ARKITEKT: LARS OLSON, HOS ARKITEKTER

350-årigt palats får hög säkerhet och tillgänglighet

Det Wrangelska palatset på Riddarholmen uppfördes kring 1660 av den berömde arkitekten *Nicodemus Tessin d.ä.* för fältherren *Carl-Gustav Wrangel*, som samtidigt även lät bygga Skoklosters slott.

Sedan 1756 är detta en renodlad arbetsplats för olika myndigheter och förvaltningar. En av dem har under hela tiden varit Svea Hovrätt och kring 1950 övertog domstolen hela byggnaden.

Huvudskälet till ombyggnaden har

varit de säkerhetsåtgärder som domstolen, i en ny hotfullare verklighet, sett sig nödgad att vidta.

Wrangelska palatset utvaldes i ett sent skede av ombyggnaden till pilotprojekt för ökad utrymnings säkerhet för funktionshindrade. Som första byggnad i landet har palatset fått en hiss som fortsätter att fungera vid eventuell brand, för att även funktionshindrade ska kunna utrymma byggnaden utan att vara beroende av andras välvilja.



KV BREMEN • BYGGENTREPRENÖR: MUM PROJEKTBYGGARNA/SKANSKA
ARKITEKT: HANS BERNDTSSON ARKITEKTKONTOR

70-tals betongelementhus förvandlat till funktionell elegans

När Länsförsäkringar och Wasaförsäkringar gick samman, behövdes ett nytt huvudkontor. Länsförsäkringar som redan hade sitt huvudkontor på

Tegeluddsvägen på Gärdet i Stockholm, förvärvade Siabs tidigare lokaler, ett betongelementhus från 1970-talet, beläget alldeles bredvid.

Projektet har efter detaljplaneändring och en ambitiös om- och tillbyggnad, nu blivit väl accepterat av personalen, som i början var ordent-

ligt skeptisk till den nyförvärvade byggnaden med låga våningshöjder och interiörer utan »något extra». Idag upplevs de båda byggnaderna som likvärdiga.

Cellkontor har omvandlats till i huvudsak öppna ytor och fasaderna har fått en elegant utformning. Mellan de båda byggnaderna har en inomhusförbindelse under jord byggts.

Dessutom är projektet utformat så, att det finns goda möjligheter att dela lokalerna. Redan idag hyr fastighetsägaren Humlegården ut ett våningsplan till en extern hyresgäst.



RÖDA KORSETS SJUKHUS OCH HÖGSKOLA • BYGGENTREPRENÖR:
BJ BYGGTEKNIK • ARKITEKT: GYLLENPALM & SOHLMAN ARKITEKTER

Hus i park kombinerar form och funktion

BJ Byggt teknik har genomgripande, men ändå varsamt, byggt om och till Röda Korsets sjukhus och högskola på Norra Djurgården. Byggherre är Stiftelsen Röda Korshemmet.

I ett parallellt arkitektuppdrag gick uppdraget till Gyllenpalm & Sohlman Arkitekter AB.

Sjukhusbyggnaden är det första blocksjukhus som byggdes i Sverige. Tidigare var det »kasern-principen» som varit gällande. Det invigdes 1927.

Med tiden har de båda byggnaderna inte kunnat utnyttjas på ett rationellt sätt. Nu har dock projektet byggts om och till, till en funktionell anläggning. Även mark- och parkarbetena har varit av stor betydelse. Parken har en viktig funktion i sjukhusets rehabiliteringsverksamhet.



FOTO: ÅKE E:SON LINDMAN



VISUALISERING: AARO DESIGNSYSTEM AB

KV VÄSTERBOTTEN • BYGGENTREPRENÖR: JM ENTREPRENAD • ARKITEKT: JOHAN NYRÉN/ELISABETH LUNDBERG, NYRENS ARKITEKTKONTOR

Kontor blev bostäder med hänförande sjöutsikt

Ett stenkast från Lidingöbronns fäste ligger tre punkthus som tidigare var kontor åt dåvarande J & W. Ett av husen har förblivit kontor, medan de två andra omvandlats till 56 bostadsrätter om 2-6 rum och kök. Samtliga har fått rymliga, inglasade balkonger. De flesta har till och med

balkonger i olika vädersträck. Flera av lägenheterna har sjöutsikt. Under husen finns garage med hiss upp till samtliga våningsplan. I bottenvåningarna är det butiker. Den som vill få lite kulturellt utbyte når Millesgården på fem minuter till fots.

FOTO: MOC

Här är gudagott att vara

Det var i vackraste kulturmiljö som ROT-prisutdelningen ägde rum den 3 juni 2005. Platsen var det nya info-centret, tidigare stallet, på Östermalm i Stockholm.

Byggnaden är också Riksantikvarieämbetets bidrag till Designåret 2005.



"Här är gudagott att vara", sjöng Oscars Kammarkör under ledning av Anders Colldén. En specialskriven text, dagen till ära, var skriven av Cajsa Rydén.



Ordföranden för ROT-prisjuryn Anna-Greta Leijon hälsade den månghövudade skaren välkommen till Östra Stallet.



Ylva Sohlman och Kim Gyllenpalm är arkitekterna bakom det nominerade förslaget Röda Korsets sjukhus och Högskola.



Förra årets vinnare, arkitekt Thomas Sandell, lämnar nu över sin jurypost till årets vinnande arkitekt Håkan Langseth.

ROT-priset
2005



Fastighetsverkets Ulrika Bergström tackade de "minst 311 personerna" som varit inblandade i projektets tillkomst. I bakgrunden syns hennes båda kollegor Anders Ahlberg och Bo Jonsson.



Arkitekterna Håkan Langseth och Åke Wilén, White arkitekter, tar emot pris av juryns ordförande Anna-Greta Leijon.



Arkitekterna bakom det hedersomnämnda projektet, kv Västerbotten i Torsvik på Lidingö, Elisabeth Lundberg och Johan Nyrén, Nyréns Arkitektkontor.



Pristagarna och juryn, från vänster: Anders Ahlberg, Ulrika Bergström (Statens fastighetsverk), Torbjörn Wällgren, Tore Lennartsson, Bengt Staaf (Skanska Sverige), Håkan Langseth, Åke Wilén (White Arkitekter) samt från juryn Anna-Greta Leijon, Thomas Sandell, Elisabeth Martin och Jan Wejdmark.

B

PORTO BETALT

 Licensnummer:
110002400

Tidigare års vinnare

ROT-priset har delats ut sedan 1991. Nedanstående fastigheter har vunnit priset. (Observera att numreringen av ROT-priset har ändrats, så att året anger det innevarande året istället för, som tidigare, det år då ombyggnaden slutfördes. Därför har år 1998 »hoppats över».)

1992 Centralposthuset, Vasagatan | 1993 Grev Tureg. 24, Östermalm
1994 Kvarteret Fjärdingsmannen, Enskedevägen 102-106, Enskede.
1995 TV4-huset, Tegeluddsvägen, Gärdet. | 1996 KTH:s huvudbyggnad
1997 Hökmosseskolan, Dymlingegränd, Hägerstensåsén
1999 Veddesta 2:79, Järfälla | 2000 Kvarteret Övervikaren 34, Stockholm
2001 Kvarteret Luftverkstaden, Sickla | 2002 KTH:s bibliotek
2003 Kv. Grävlingen 12, Regeringsg. 59 | 2004 OM Port, Ladugårdsgårde 1:48



1992



1993



1994



1995



1996



1997



1999



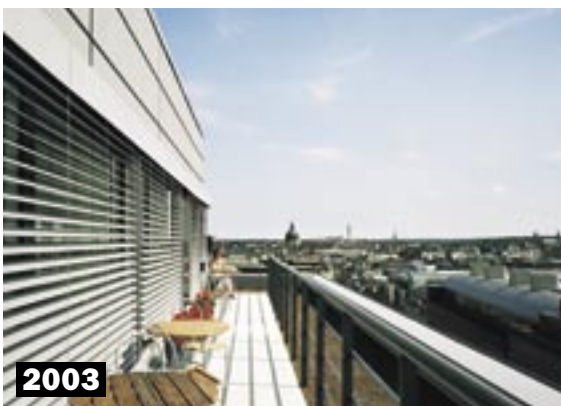
2000



2001



2002



2003



2004

BYGGBIZ

BYGGBIZ ges ut av Byggmästareföreningarna Stockholm, Gotland, Södertälje. Nyhetsbrevet utkommer 8 gånger per år. **Ansvarig utgivare:** Lars Ihse, VD, Byggmästareföreningen i Stockholm **Chefredaktör:** Peggy Häggqvist, peggy communication. Telefon: 08-756 47 00. Mobiltelefon: 070-563 30 30. E-post: info@peggy.se **Besöksadress:** Stockholms Byggmästareförening: Wennerbergsgatan 10. **Postadress:** Box 34027, 100 26 Stockholm. **BYGGBIZ** förbehåller sig rätten att publicera insänt material, men ansvarar ej för icke efterfrågat material.



BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN I STOCKHOLM, Box 34027, 100 26 Stockholm. Tel: 08-587 147 00.
BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN I SÖDERTÄLJE, Box 327, 151 24 Södertälje Tel: 08-550 140 20.
BYGGMÄSTAREFÖRENINGEN PÅ GOTLAND, Bremergränd 4, 621 56 Visby. Tel: 0498-21 61 69.

E-post: info@stockholmsbf.se Hemsida: www.stockholmsbf.se