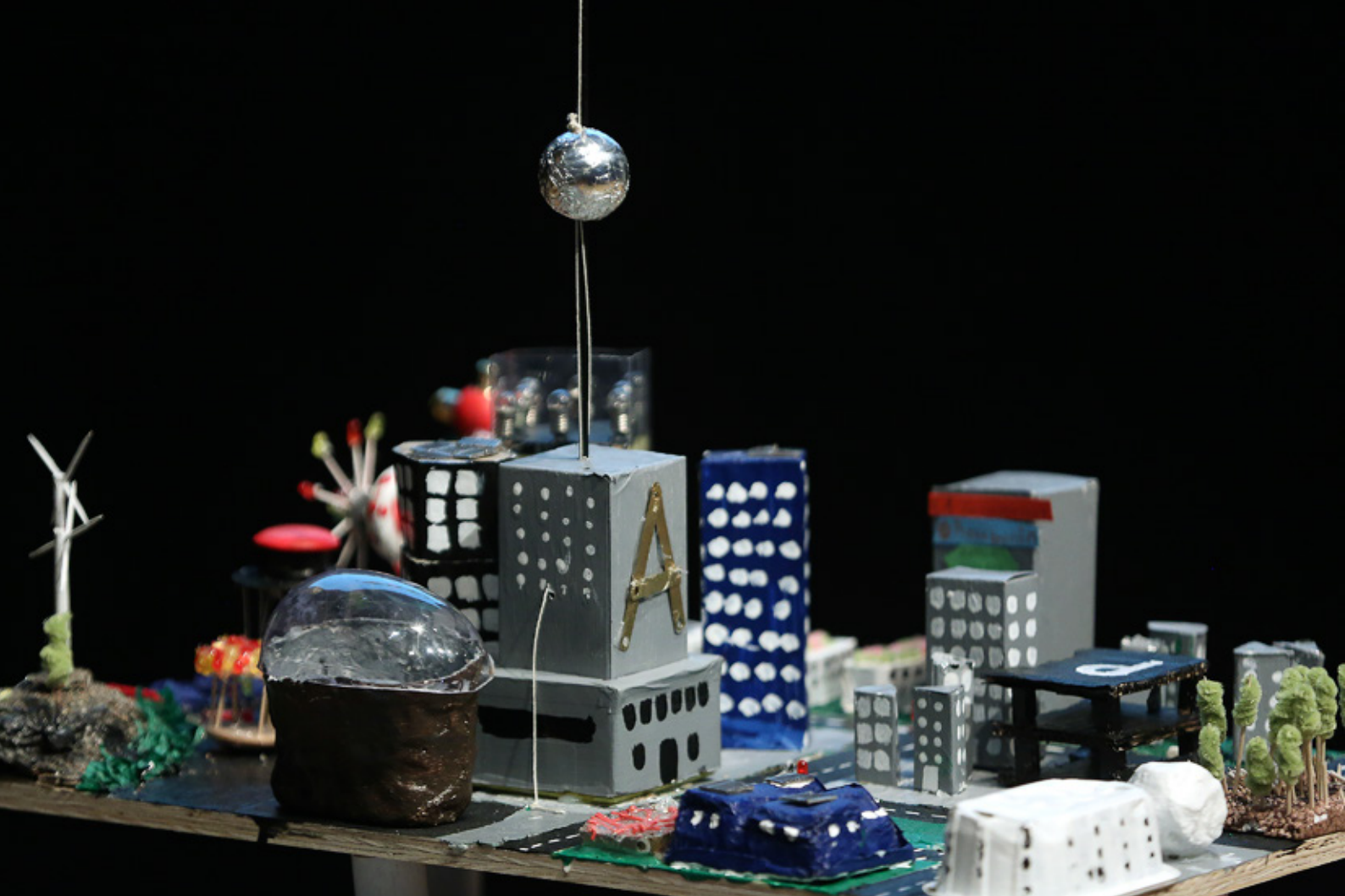


»UNGDOMAR
ÄR OFTA OSYNLIGA
I SAMHÄLLSBYGG-
NADSFÖRFRÅGOR«

NIKLAS ZETTERBERG,
ARKITEKT PÅ STADS-
BYGGNADSKONTORET
I STOCKHOLM

Ann-Charlotte Geissler: Lyssna på ungas idéer kring stadens utveckling

TEMA: Future City - ungdomar får tävla om framtidens stadsplanering



”Ungdomarnas idéer ä



FOTO: NICOLE KLING

Nästa generation samhällsbyggare går på högskolan. I tävlingen Future City planerar elever i åldrarna 12 till 15 år framtidens stad utifrån ett givet tema och med stöd av en mentor från näringslivet.

Specialiserade rymdstationer, flyttbara samhällen på vatten eller städer där avfall ses som resurser? Det råder inte brist på kreativitet hos deltagarna i Future City.

– Vissa tävlingsbidrag ligger nära dagens verklighet och tar fasta på innovationer som ligger runt hörnet, medan andra närmast kan beskrivas som fantasy med teleportering och bosättningar på

satelliter i rymden, säger Ann-Charlotte Geissler, projektledare för Future City och reflekterar:

– Ungdomarnas idéer är friare än de vuxnas och många förutsätter att ännu inte uppfunnen teknik fungerar, vilket gör mitt arbete väldigt spännande!

Viktigt med helheten

Tävlingen är ämnesöverskridande och brukar involvera ämnen som teknik, fysik, kemi, matte, bild, svenska och samhällskunskap. Det finns tre kategorier – Minecraft, Uppsats och Modell – och deltagarna kan välja om de vill tävla i en eller flera av dem.

– Future City handlar om att förstå hur en stad fungerar: hur ser den ut? Vem

Mötet mellan skolan och näringslivet är viktigt för verklighetsförankringen mellan det man lär sig i skolan och livet utanför.

Ann-Charlotte Geissler, projektledare för Future City

FUTURE CITY

Future City är en ämnesöverskridande tävling i samhällsbyggnad för årskurs 6 till 9. Tävligen drivs av aktörer inom samhällsbyggnadssektorn, bland andra Sveriges Byggindustrier, Lantmäteriet och Trafikverket. Konzeptet, som ursprungligen är amerikanskt, kom till Sverige 2003. Från början arbetade man i datorspelet Sim City, i dag är det Minecraft som gäller. I Future City möts skola och näringsliv för att bygga framtidens stad. Uppgiften kräver bland annat kreativitet, lagarbete och förmåga att lösa problem.

TÄVLINGEN HAR TRE KATEGORIER

- **Future City Minecraft** – uppgiften är att göra en film som ska vara max fem minuter lång.
- **Future City Uppsats** – texten ska vara max 800 ord och innehålla en källförteckning med minst tre källor.
- **Future City Modell** – laget bygger upp en skalenlig modell av hela staden eller en del av den. Modellen måste ha en rörlig del och får inte kosta mer än 1 000 kronor.
- **Årets Future City-skola** – skolor som skickar in bidrag till i alla tre tävlingskategorierna är automatiskt kvalificerade att delta i tävlingen Årets Future City-skola och 25 000 kronor. De tre finalisterna håller en muntlig presentation om sin stad inför juryn.

TEMA 2016/2017: STADEN FÖR ALLA

I staden bor det alla sorters människor. Unga och gamla, stora och små, långa och korta. De har olika intressen och olika arbeten. De har olika krav och olika förutsättningar, kanske pratar personen ett annat språk, kanske sitter den i rullstol. Hur ska du planera staden så att den passar alla dem?

Människor bor i staden under längre eller kortare tid. En del vill bo där andra är och en del mer avskilt. Hur kan du planera staden så att alla människor har någonstans att bo, arbeta och en meningsfull fritid? De som bor i staden kan ha bott i området länge, vara ursprungsbefolkning som samerna i Sverige, eller så är de på tillfälligt besök och är turister. Alla människor ska ha utrymme i staden. Hur ska staden se ut och fungera för att alla ska känna sig hemma där?

- **Säbyskolan i Rönninge, fick förstapris i kategorin Future City Modell. Motiveringen löd: Med digitalisering i fokus har det vinnande bidraget tagit ett helhetsgrepp och skapat en hållbar och trivsamt stad med innovativa energikällor. Kreativitet genomsyrar modellen.**



r friare än de vuxnas”

bor där? Hur transporterar vi oss? Hur fungerar det med vatten och avlopp? Hur hanterar vi avfall? Syftet med tävlingen är dels att öka kunskapen om vilka olika yrken som finns inom samhällsbyggnad och dels att väcka intresse kring hur vi skapar en hållbar stad, berättar Ann-Charlotte Geissler.

Till sin hjälp har eleverna en mentor från samhällsbyggnadssektorn; hen kan exempelvis jobba som arkitekt, stadsplanerare eller byggnadsingenjör. Formen för mentorskapet varierar, men ofta involverar det ett studiebesök på arbetsplatsen och att mentorn besöker den tävlande skolan.

– Mötet mellan skolan och näringslivet är viktigt för verklighetsförankringen mellan det man lär sig i skolan och livet utanför. Lärare vittnar om att elever går och pratar om återvinning på rasterna efter att de har jobbat med de frågorna och kanske träffat någon som arbetar med avfallshantering. Det blir konkret

för ungdomarna varför den biten är viktig för helheten.

»Staden för alla«

Lantmäteriet har tagit fram Sverigekartor i Minecraft och Kiruna kommer vara med i nästa tävlingsomgång.

Temat »staden för alla« ligger Ann-Charlotte Geissler varmt om hjärtat och hon betonar att social hållbarhet är en av grundpelarna i ett välfungerande samhälle.

– Förståelse kring att en stad måste uppfylla fler behov än bara ens egna är väldigt viktigt, inte minst ur en demokratisk synpunkt, säger Ann-Charlotte Geissler som anser att vuxna borde vara bättre på att låta barn och unga komma till tals och att lyssna på vad de har att säga:

– Tänk om till exempel Stockholms stad ville bjuda in elever som deltagit i Future City för att låta dem berätta om sina idéer kring stadens utveckling, säger hon.

TEXT: NICOLE KLING

ANN-CHARLOTTE GEISSLER I KORTHET

Karriär i korthet: Utbildad kommunikatör vid Högskolan i Jönköping, har arbetat på företagen Scribona och Almega. Startade eget 2008 och tog över projektledarskapet av Future City år 2010.

Bostad: Minivilla i Norra Ängby.

Intressen: Att skapa i keramik och att måla. Har varit scout sedan hon var tio år och älskar att vara ute i naturen.

Bästa mat: Grillat!

Drömresmål: En långresa i Söderhavet.

Världens häftigaste byggnad:

För utsiktens skull, balkongen högst upp i gamla SAF-huset som i dag är Grand Hotel.

Dold talang: Jag är rusligt bra på att bygga vindskydd!

► VD HAR ORDET

Inspirera framtidens samhällsbyggare

Alla vi som jobbar i olika delar av samhällsbyggnadssektorn hamnar dagligen i samtal om allt som byggs just nu och allt som behöver byggas framöver. Då kommer vi också in på diskussionen om var vi ska hitta alla nya medarbetare som behövs i branschen. Var finns alla de som ska medverka till att vi kan uppfylla planerna på bostäder, vägar, skolor, sjukhus och järnvägar?

Detta är inte ett rekryteringsuppdrag som vi kan överlåta till »någon annan« som fixar det medan vi andra jobbar på som vanligt. Var och en av oss måste greppa varje tillfälle att prata om den spännande verksamhet som leder till att bostäder byggs och att våra samhällen utvecklas för att erbjuda en bra livsmiljö för alla.

Vi ska berätta om våra jobb som utgör delar i ett mycket större sammanhang! Beskriv för barnens kompisar om hur häftigt det är att vara med och skapa nya stadsdelar, berätta för din granne om alla spännande projekt som är på gång – säkerligen är det någon som sedan berättar vidare. Erbjud skolungdomar att komma på studiebesök, eller erbjud dig att komma till skolan och berätta för elever – och lärare – om allt det fina som byggs och hur roligt det är att få vara med och utveckla vårt samhälle!

Elisabeth Martin
Verkställande direktör
Stockholms Byggmästareförening

Mina elever var mycket engagerade



FOTO: SÖREN ANDERSSON

► Kristoffer Pleiborn, Max Öberg och Hampus Mattfolk från Mälärhöjdens skola tog emot priset. Den klass, som Niklas Zetterberg var mentor för, vann kategorin Minecraft.

Niklas Zetterberg arbetar som arkitekt på stadsbyggnadskontoret i Stockholm. Förra omgången av Future City var han mentor till den klass i Mälärhöjdens skola som vann kategorin Minecraft.

Hur kom det sig att du blev mentor?

– Jag fick frågan av min dotters klassföreståndare. Jag tyckte att det verkade roligt och tänkte att det vore spännande att höra hur niondeklassare tänker kring stadsbyggnad. Mentorskapet innebar att jag höll en föreläsning om vad mitt jobb går ut på och så fanns jag tillgänglig som stöd under grupparbeten i klassen.

Vad arbetar du med och hur kom du in på den yrkesbanan?

– Jag jobbar med detaljplanering och program för nybebyggelse i Stockholms kommun. Jag läste arkitektur vid KTH och blev med tiden allt mer intresserad av miljöaspekten av samhällsbyggnad. När jag fick chansen att börja på stadsbyggnadskontoret för sju år sedan tog jag den.

Vad tycker du att du bidrog med?

– Mina elever var väldigt engagerade gjorde ett mycket bra jobb. Några av dem vann kategorin Minecraft med sin film om sophantering, och det var nog i just den frågan jag kunde bidra mest. Flera elever tog fasta på idéer kring sopor som resurser i framtiden – att återvinning kan vara ett sätt att tjäna pengar. Den typen av lösningar kan mycket väl bli verklighet i framtiden.

Varför är det viktigt att engagera unga i samhällsbyggnadsfrågor?

– Ungdomar är ofta osynliga i de här frågorna, de är svårare att nå än andra delar av befolkningen när det gäller samråd och andra typer av medborgardialoger. Jag tror att initiativ som Future City är viktiga, inte minst för att väcka intresse för yrken inom samhällsbyggnad. Vi har många yngre medarbetare på stadsbyggnadskontoret som kommer nybakade från universiteten. Det tar ju faktiskt inte så många år förrän de som medverkar i Future City nu kommer ut på arbetsmarknaden och möjligen blir mina kollegor.

TEXT: NICOLE KLING